



НОВЫЕ АРТИСТЫ ТЕАТРОВ ЖЕЛСОБА.



Новичская — арт. оперетты. Хмельницкий — опереточный артист. Ухов — баритон оперы. Шейн — дирижер оперного оркестра.

Опера и музыкальная комедия в новом сезоне.

Вновь сформированная для театра Желсоба оперная труппа имеет в своем составе нескольких новых артистов, прибывших из Москвы.

Из них следует отметить заслуженного артиста, баритона Ухова и баса Сердюкова.

Из оперного состава, работавшего в прошлом году в составе труппы Желсоба, вошли Батурина, Спришевская, Зелинская, Крылова, Лемешев, Стрельцов и Шушлин.

Хор количественно хотя и уменьшен, но качественно будет не хуже прошлогоднего. Оркестр по-прежнему оставлен в составе 37 человек.

Репертуар оперы намечен довольно разнообразный и интересный.

В числе новых постановок намечены три оперы Римского-Корсакова — «Царская невеста», «Садко» и «Майская ночь».

К числу капитальных постановок следует отнести «Лоэнгрина» — Вагнера.

Довольно сильный состав сформирован для музыкальной комедии. Здесь — полное обновление всех главных персонажей. На амплуа героини приглашена Феррари, каскадной — Новинская, героя — Родошанский и простака — Хмельницкий. Вошел в состав труппы также комик Горев.

Из состава прошлогодних артистов остались комедианты Розен и Гроздов и комическая старуха Расказова.

Репертуар составлен преимущественно из венских оперетт.

Возобновляются почти все прошлогодние постановки, за исключением «Ламы в горностае». Новых постановок намечено шесть. Среди них — классическая оперетта «Бокаччио» и новинка «Роза Мари».

В сезоне предполагается дать ряд чисто балетных постановок. Намечены балеты: «Павильон Армиды», «Саломея», «Жизель» и «Испанское капричио».

Драматическая труппа в Мехсобе.

В предстоящем театральном сезоне сформированная драматическая труппа будет выступать преимущественно в новом здании театра Механического собрания.

Театр оборудован по последнему слову техники.

Главная особенность его — это вращающаяся сцена. Декорации заранее заготавливаются на отдельных секторах площадки.

Приборы для освещения позволят довести до совершенства отдельные сцены, как, например, картины пожара, снегопада, дождя. Таким образом, зрительное впечатление будет доведено до возможного предела.

Во главе драмтруппы стоит П. И. Леонтьев. Среди артистов следует отметить Пешановского, Дементьеву, Белевцову. Это — ядро театра, вокруг которого сгруппировались местные и столичные силы.

Художественная сторона в театре драмы поручена В. Засыпкину.

Однако, в нынешнем году, — чтобы придать большую красочность постановкам драмтеатра, макеты многих постановок заказаны московским художникам.

Сейчас уже имеются в Харбине макеты постановок, сделанные художником Волковым. Им намечено оформление пьесы «Павел I-й».

Этой пьесой будет открыт драматический сезон. Само открытие намечается в средних числах ноября, когда будет готов театр «Механки», но репетиции начнутся с 15 октября.

Репертуар сезона достаточно разнообразный. Намечены в равной мере как современные пьесы, так и классические.

Из классических будут поставлены: «Доходное место», «Бедность не порок» — Островского, «Угрошение строптивой» — Шекспира, «Власть тьмы», «Воскресение» — Толстого.

А. Токарев.